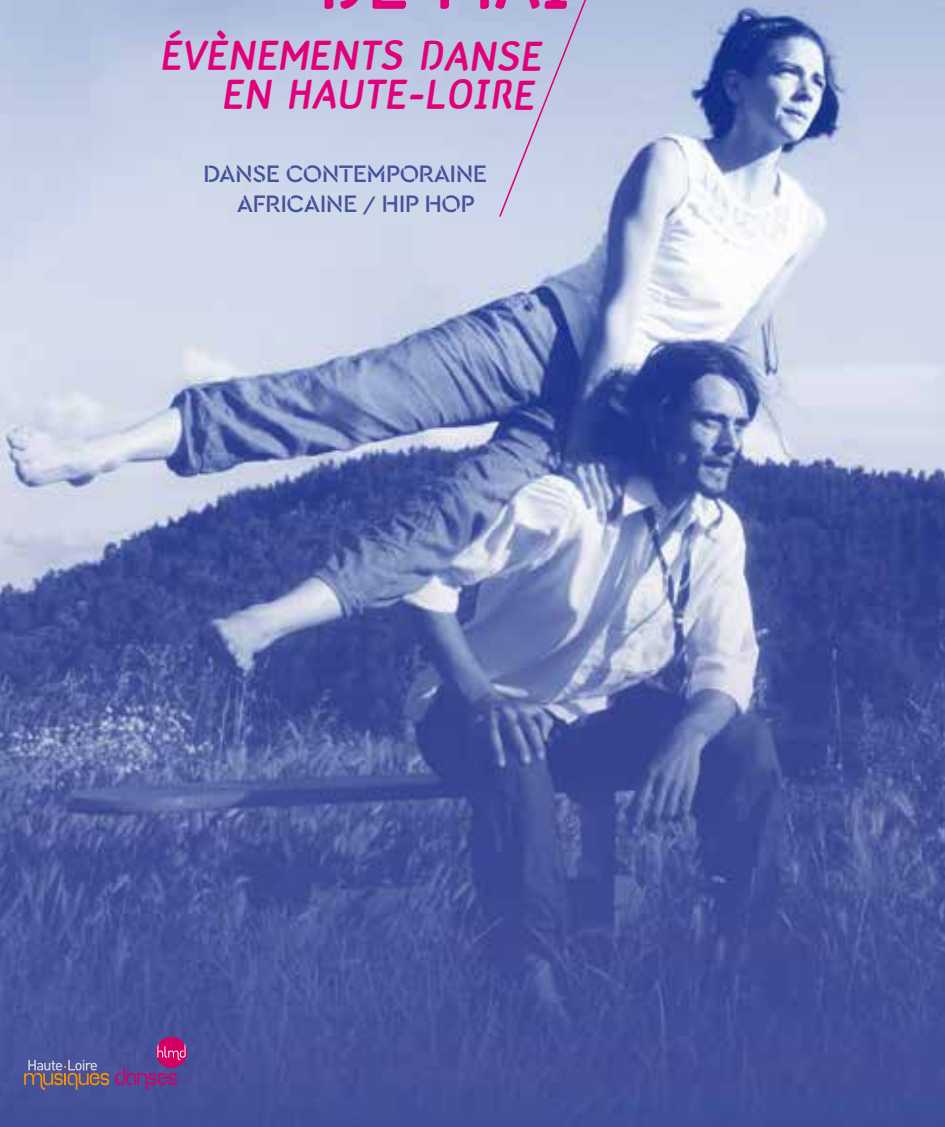


LES DÉBOULÉS DE MAI

DU 12 MAI
AU 12 JUIN 2016

ÉVÈNEMENTS DANSE
EN HAUTE-LOIRE

DANSE CONTEMPORAINE
AFRICAINNE / HIP HOP



Morose, tel est le qualificatif souvent employé pour déterminer l'époque actuelle. Alors, puisque créer signifie « réaliser des œuvres originales qui portent la marque de ses sentiments, de sa pensée, de sa personnalité », faut-il s'attendre à ce que la majorité des artistes en montre le reflet ? L'intérêt de se rendre à un spectacle se situe justement à cet endroit. Les artistes ont cette capacité, en mimant, répétant, réinventant la réalité sans l'expliquer, de parcourir, enrichir, agrandir l'espace où nous vivons.

Les compagnies présentées, lors de cette 6^{ème} édition des Déboulés de Mai, ont ainsi imaginé divers moyens pour nous extirper de cette mélancolie ambiante, dont ils en sont inévitablement imprégnés.

Vous allez rire ! Malgré les idées reçues sur la danse contemporaine, l'humour sera un outil privilégié par certains chorégraphes invités. D'autres ont axé leurs recherches sur le sens donné aux gestes du quotidien, ceux qui traversent nos vies. Ils les transforment alors en gestes dansés en les rendant simples, précis et identifiables par tous, pour en dégager un aperçu de ce qui nous constitue et de ce qui fonde notre relation à l'autre.

Une particularité cette année, parmi les douze compagnies programmées, cinq chorégraphes sont issus du département de la Haute-Loire. C'est sans doute avec envie, impatience, humilité et non sans appréhension qu'ils présenteront leur nouvelle création.

Les plus jeunes spectateurs auront aussi la possibilité de se questionner et de rire grâce à des spectacles qui leur seront spécialement dédiés. Cinq cent d'entre eux, guidés par leurs enseignants dans le cadre du projet Danse à l'école, ont eu l'opportunité d'être accompagnés par des danseurs dans leur propre processus d'exploration chorégraphique. Ils partageront alors avec vous cette expérience, inédite pour beaucoup, lors de la présentation de leur restitution d'ateliers en 1^{ère} partie du spectacle de l'intervenant.

Enfin, entrez vous aussi dans le mouvement ! Fort du succès de l'an passé, des stages et des bals vous sont de nouveau proposés. Le bal de clôture du festival permettra cette année d'apprécier le rythme jubilatoire de la musique et de la danse africaine.

Les Déboulés de Mai c'est 17 scènes, sur l'ensemble du département, qui ouvrent leurs portes pour faire découvrir les richesses de la création chorégraphique actuelle.

La danse est à portée de main, il suffit d'entrer.

Osez sans morosité !

ST-JULIEN-CHAPTEUIL / P 4-5
> Jeudi 12 mai / 20h30
ESPACE ASSOCIATIF ET CULTUREL
Hip-Hop (s) or not ? / Cie Daruma

VALS-PRÈS-LE PUY / P 6-7
> Vendredi 20 mai / 20h30
PALAIS DES CONGRÈS
ET DES SEPTACTES
Soirée 3 pièces courtes / Cie Propos

YSSINGEAUX / P 8-9
> Vendredi 20 mai / 20h30
THÉÂTRE MUNICIPAL
Tempo / Cie du Petit Matin

VOREY-SUR-ARZON / P 10-11
> Samedi 21 mai / 18h
L'EMBARCADÈRE
Le voyage de l'hirondelle / Cie Passenvol

BRIVES-CHARENSAC / P 12-13
> Mardi 24 mai / 19h30
MAISON POUR TOUS
Hip-Hop (s) or not? / Cie Daruma

MONISTROL-SUR-LOIRE / P 14-15
> Mardi 24 mai / 18h30
LA CAPITELLE
KOnférence / Cie Monsieur K

ST-PAULIEN / P 16-17
> Samedi 28 mai / 15h
JARDIN PUBLIC
Les Naiades / Cie Jaïs

LANDOS / P 18-19
> Samedi 28 mai / 20h30
SALLE CULTURELLE
Miroir / Danse et Cinéma Cie

BRIOUDE / P 20-21
> Jeudi 2 juin / 20h
HALLE AUX GRAINS
Miroir / Danse et Cinéma Cie

LA CHAISE-DIEU / P 22-23
> Vendredi 3 juin / 20h
AUDITORIUM CZIFFRA
Omzo-Mozo / Association MÂ

LE PUY-EN-VELAY / P 24-25
> Samedi 4 juin / 15h30 et 20h30
THÉÂTRE
Tsami, au fil de la vie / Cie Lisa Gimenez

> Dimanche 5 juin / 14h et 16h
MUSÉE INTERACTIF DE L'HÔTEL-DIEU
Les Femmes Poilues / Danse et Cinéma
Cie et Collectif Chapeau Claque

LANGÉAC / P 26-27
> Mardi 7 juin / 19h
CENTRE CULTUREL
L'Interview / Romual Kabore

POLIGNAC / P 28-29
> Vendredi 10 juin / 18h30
FORTERESSE DE POLIGNAC
La chambre des anges / Cie Gradiva

BLANLHAC / P 30-31
> Samedi 11 juin / 20h30
LA GRANGE DES VACHERS
Romual sans D / Romual Kabore
Bal de clôture / Sabaly et Dyanako

CHAVANCIAC-LAFAYETTE / P 32-33
> Dimanche 12 juin / 16h
PARC DU CHÂTEAU
Abscisse / Cie Arrangement Provisoire

**JEUDI 12 MAI
20H30**

**ESPACE ASSOCIATIF
ET CULTUREL**

Conférence dansée
à partir de 10 ans

Durée : 1h

1^{ère} partie

Danse à l'école
Durée : 15 min

Organisateur
A.G.O.R.A.

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! L'objectif de cette conférence dansée et mise en scène est de donner une définition simple de la culture hip-hop en faisant un focus particulier sur la danse pour tenter d'en finir avec certaines idées reçues !
Chorégraphie : Milène Duhaméau
Comédienne : Chrystel Pellerin
Interprétation : Milène Duhaméau ; Marc Couard

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole des Estables : Classe de MS-CE1
• Enseignante : Marie Masclaux
• Intervenante : Patricia Faur

CONTACT / TARIFS

agora.stjulienchapteuil@gmail.com
06 52 59 34 07
Plein : 12 €
Adhérent Agora : 8€
Étudiants et bénéficiaires d'aides sociales : 5€
-18 ans : gratuit

Hip-Hop (s) or not ?

Compagnie Daruma



Soirée 3 pièces courtes pour les Déboulés de Mai

Compagnie Propos
Denis Plassard



© Christian Ganet.

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Vals-près-Le Puy : Classe de CP

- Enseignante : Marina Montagnier
- Intervenant : Xavier Gresse

Collège Jules Vallès : Atelier tous niveaux

- Enseignante : Véronique Pérez
- Intervenante : Christine Curbillié

DERRIÈRE LA TÊTE

Un seul homme, un seul corps semble appartenir à deux têtes. Dans une partition diabolique, ils luttent pour imposer chacun leur logique. Entre transe et ambiances hallucinatoires, la musique envoûtante du Trio Joubran accompagne les tribulations des deux visages.

Chorégraphie et interprétation : Denis Plassard

CRITIQUE

Un très court solo, répété 5 fois à l'identique, est le sujet de 5 vraies/fausses critiques : critique neutre, critique assassine, critique locale, critique allumée, critique savante. La comédienne danseuse commente ainsi la chorégraphie en même temps qu'elle l'interprète, dans un exercice qui fait s'entrechoquer mouvements et textes avec esprit et humour.

Chorégraphie, mise en scène et textes :

Denis Plassard

Interprétation : Pauline Laidet

ELLE SEMELLE DE QUOI ? (CARMEN)

Des baskets blanches qui virevoltent, une Carmen qui ne touche plus terre, un toréador qui breake, une touche d'amour rebelle... Lorsqu'un chorégraphe contemporain rencontre l'univers du hip-hop et y associe l'Opéra de Bizet, le choc crée une pièce aux décalages savoureux, à l'humour enjoué et aux délires chorégraphiques.

Chorégraphie : Denis Plassard

(avec la complicité des interprètes)

Interprétation : Salomon Baneck-Asaro ; Constance Besançon ; Adel Islam El Shafey ; Jim Krummenacker ; Madgid Lahlouh

CONTACT / TARIFS

centre.culturel@valspreslepuy.fr

04 71 04 07 28

Plein : 17 €

Abonné : 13 €

Réduit : 14 €

Enfant -12 ans : 13 €

Complice 1 adulte avec 1 enfant - 12 ans : 23 €

VENDREDI 20 MAI
20H30

**PALAIS DES CONGRÈS
ET DES SPECTACLES**

Durée : 1h30

1^{ère} partie :

Danse à l'école

Durée : 20 min

Avec entracte

Organisateur :

Ville de

Vals-près-Le Puy

VENDREDI 20 MAI
20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Durée : 1h

Représentation
scolaire à 10h

1^{ère} partie

Danse à l'école
Durée : 30 min

Organisateur
Ville d'Yssingeaux

Sept personnages liés à leur insu par une attente qui va s'éterniser jusqu'à l'absurde, se retrouvent dans une sorte de hall d'embarquement. Les relations se nouent, les masques tombent et la musique du quotidien amène les rythmes de chacun à se croiser et à s'entrechoquer, jusqu'à créer une pulsation commune.

Hip-hop, claquettes, danse contemporaine et acrobaties pour un rendez-vous loufoque, poétique et ludique. La fantaisie de Tati et la dynamique de STOMP !

Interprétation : Bruno Coffineau ; Claude Marius Gomis ; Basile Harel, Alexandra Karsenty ; Anaïs Lairon-Reynier ; Gaëlle Levallois ; Fitzgerald Nzoghe Mveang

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole Saint-Pierre-Sainte-Anne : Classes de CP
• Enseignantes : Catherine De Coster ; Christèle Brives
• Intervenante : Estelle Vuillemin
Lycée Emmanuel Chabrier : Atelier tous niveaux
• Enseignante : Sophie Jacquet Morel
• Intervenant : Abdou N' Gom

CONTACT / TARIFS

Direction de la Culture 04 71 65 79 20
Réservation à l'Office de tourisme d'Yssingeaux
04 71 59 10 76
Plein : 13 €
Réduit : 9 €

Tempo
Compagnie
du Petit Matin



Le voyage de l'hirondelle

Compagnie Passenvol

création
2016

Ce spectacle raconte l'histoire de Fluette, une hirondelle qui a beaucoup voyagé. Au cours de sa migration, elle rencontre des paysages et des personnages multiples ; autant d'univers qu'elle traverse et auxquels elle prend part. Mais cette année, beaucoup de choses ont changé ! Fluette se fait alors témoin de la vie, de sa richesse, de sa fragilité, de sa poésie. Un spectacle qui évoque l'équilibre précaire de la vie sur terre.

Chorégraphie : Agnès Vincens

Interprétation : Agnès Vincens ; Frédérique Mille

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Rosières : Classe de GS

- Enseignante : Laurence Laurens
- Intervenante : Agnès Vincens

CONTACT / TARIFS

embarcadere@vorey.fr

04 71 01 15 24

Plein : 7 €

-12 ans : gratuit

SAMEDI 21 MAI
18H

L'EMBARCADÈRE

Spectacle jeune public

Durée : 40 min

1^{ère} partie

Danse à l'école

Durée : 15 min

Organisateur

Ville de

Vorey-sur-Arzon

MARDI 24 MAI
19H30

MAISON POUR TOUS

Conférence dansée
à partir de 10 ans

Durée : 1h

1^{ère} partie

Danse à l'école

Durée : 20 min

Organisateur
Maison Pour Tous
de Brives-Charensac

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! L'objectif de cette conférence dansée et mise en scène est de donner une définition simple de la culture hip-hop en faisant un focus particulier sur la danse pour tenter d'en finir avec certaines idées reçues !

Chorégraphie : Milène Duhaméau

Comédienne : Chrystel Pellerin

Interprétation : Milène Duhaméau ; Marc Couard

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Brives-Corsac : Classe de CE1-CE2

- Enseignante : Véronique Borget-Berger

- Intervenante : Patricia Faur

Collège de Brives-Corsac : Ateliers tous niveaux

- Enseignante : Ophélie Faure

- Intervenante : Patricia Faur

CONTACT / TARIFS

info@maisonpourtous-brives43.fr

www.maisonpourtous-brives43.fr

04 71 02 45 69

Plein : 5 €

Réduit : 3 €

Hip-Hop(s) or not ?

Compagnie Daruma



KOnférence

Cie Monsieur K



Un micro.
Une chaise.
Une danseuse s'échauffe.
Le public s'assoit.
Un homme observe, c'est le conférencier.
Tout s'annonce sous les meilleurs auspices.
Le conférencier aborde sereinement sa conférence :
du geste quotidien au mouvement dansé.
Malheureusement, sa motivation est aussi grande
que sa pensée est distraite
et rien ne se passe comme prévu.

La compagnie Monsieur K propose une conférence
bien surprenante où tout devient drôle et absurde,
où tout devient danse. Son humour emporte
l'enthousiasme des plus petits aux plus grands.

Chorégraphie : Romuald Leclerc

Interprétation : Violette Guillaume ; Romuald Leclerc

DANSE À L'ÉCOLE

Collège Notre-Dame du Château : Classe de 3^{ème}

- Enseignante : Nadège Tessier

- Intervenant : Romuald Leclerc

Ecole de Lichemialle : Classe de GS-CP

- Enseignante : Françoise Laisne

- Intervenant : Romuald Leclerc

CONTACT / TARIFS

emilie.borredon@hauteloiremusiquesdances.fr

04 89 12 08 25

Plein : 3,5 €

-16 ans : gratuit

MARDI 24 MAI
18H30

LA CAPITELLE

Durée : 1h

1^{ère} partie

Danse à l'école

Durée : 20 min

Organisateur

Haute-Loire Musiques

Danses en partenariat

avec la Communauté

de communes des

Marches du Velay

et de la ville

Monistrol-sur-Loire

SAMEDI 28 MAI
15H

JARDIN PUBLIC

Durée : 1h

1^{ère} partie

Danse à l'école + Gam

Durée : 20 min

Organisateur

Association Péplum

Les Naiades soufflent un petit vent de liberté, de légèreté et de simplicité. Avec une gestuelle alternant fluidité et vitalité, elles revisitent et investissent l'espace des fontaines et des lavoirs pour y montrer le reflet de tous les petits événements de la vie que chacun traverse. Tantôt jetées à terre, tantôt soufflées par le vent, les Naiades jaillissent finalement de l'eau.

Chorégraphie : Sylvia Delsuc

Interprétation : Sylvia Delsuc ; Evelyne Delsuc

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Monlet : Classe unique

• Enseignante : Claire Jarousse

• Intervenante : Sylvia Delsuc

GAM

Groupe Artistique et Musical des Portes d'Auvergne

Présentation d'une courte pièce chorégraphique du groupe « Ados » de l'atelier danse dirigé par Anne-Karine Castellino

CONTACT / TARIFS

04 71 00 46 04

Plein : 7 €

Réduit : 5 €

Carte 8 places : 40 €



Les Naiades

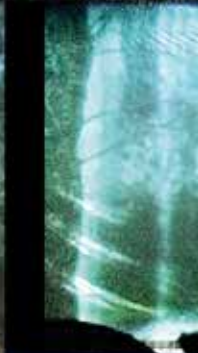
Compagnie Jaïs



MIROIR

Danse et Cinéma Cie

création
2016



La pièce « Miroir » nous propose un reflet fait de collecte de sons et d'images qui nous entourent, nous enveloppent ici, sur le plateau du Velay.

Instants de vies, postures, regards, paysages...

Par des mouvements simples et précis, les danseurs transforment peu à peu la scénographie.

Comment l'autre nous renvoie à nous-même ?

Comment nous change-t-il ?

En quoi nous reconnaissons-nous dans lui ?

Au départ de la danse, des gestes épurés, utilisés par tous, dans lesquels chacun peut s'identifier.

Puis les mouvements se complexifient et, dans la relation à l'autre, se diffèrent, nous emmènent ailleurs. Avec l'autre comme support, encore et toujours des actions concrètes.

Sortir d'un contexte pour en créer un nouveau.

Chorégraphie et montage son/images :

Grégory Dubois

Interprétation : Frédérique Mille ; Grégory Dubois et quatre danseurs amateurs

Création lumière : Hervé Georjon

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Cayres : Classe de CP-CE1

- Enseignante : Fabienne Beau

- Intervenant : Grégory Dubois

Ecole de Landos : Classe de CM2

- Enseignante : Isabelle Beaufile

- Intervenant : Grégory Dubois

Ecole de Séneujols : Classe de GS-CM2

- Enseignante : Caroline Merle

- Intervenant : Frédérique Mille

CONTACT / TARIFS

Communauté de communes

du Pays de Cayres-Pradelles

04 71 57 88 00

Plein : 8 €

Demandeurs d'emploi, étudiants : 4 €

-12 ans : gratuit

Attention jauge très limitée

SAMEDI 28 MAI
20H30

SALLE CULTURELLE

Durée : 45 min

1^{ère} partie

Danse à l'école

Durée : 30 min

Organisateur

Communauté

de communes du Pays
de Cayres-Pradelles

JEUDI 2 JUIN
20H

LA HALLE AUX
GRAINS

Durée : 45 min

1^{ème} partie

Danse à l'école

Durée : 45 min

Organisateur

Haute-Loire Musiques
Dances en partenariat
avec la ville de Brioude

Une fois n'est pas coutume, les enseignantes du lycée Saint-Julien et de l'école Sainte-Thérèse de Brioude, inscrites dans le projet Danse à l'école, ont eu la possibilité de choisir le spectacle présenté à la suite de leur restitution d'ateliers. Leur choix s'est porté sur Miroir de Danse et Cinéma Cie.

Haute-Loire Musiques Dances a ainsi demandé aux chorégraphes de la compagnie, Grégory Dubois et Frédérique Mille, d'intervenir dans leur classe pour les accompagner dans la création d'une courte pièce chorégraphique.

Cette soirée est organisée par Haute-Loire Musiques Dances en partenariat avec la ville de Brioude.

Chorégraphie et montage son/images :

Grégory Dubois

Interprétation : Frédérique Mille ; Grégory Dubois
et quatre danseurs amateurs

Création lumière : Hervé Georjon

DANSE À L'ÉCOLE

Lycée St-Julien de Brioude : Classe de 2^{nde}

- Enseignantes : Marie Boulloc ; Emilie Villeneuve

- Intervenant : Grégory Dubois

Ecole Ste-Thérèse :

Classe de CP

- Enseignante : Suzanne Grégoire

- Intervenante : Frédérique Mille

Classe de CE1

- Enseignante : Laurence Besson

- Intervenant : Grégory Dubois

Classe de CE1/CE2

- Enseignante : Nathalie Rambourdin

- Intervenante : Frédérique Mille

CONTACT / TARIFS

emilie.borredon@hauteloiremusiquesdances.fr

04 89 12 08 25

Plein : 8 €

Demandeurs d'emploi, étudiants : 3,5 €

-16 ans : gratuit

Attention jauge très limitée / Billetterie sur place



MIROIR

Danse et Cinéma Cie

création
2016

Omzo-Mozo

Association Mâ



© Jean Rochereau

Omzo-Mozo est un va-et-vient entre la construction d'un paysage de papier et une série de jeux défiants la complicité de deux protagonistes.

Deux protagonistes (au féminin, souvent / au neutre, quelque fois) qui se trouvent confrontées à une succession de situations auxquelles, elles ne comprennent rien à priori. Tantôt jumelles, elles coopèrent ; tantôt chipies, elles se chamaillent... le tout dans le temps imparti de la cuisson de leur gâteau... à priori comestible ! Deux personnages pris au cœur d'une multitude de situations entraînant intuitions ou devinettes, comme pour défier l'inhabituel. Heureusement, leurs pas dansés soutiennent l'édifice, comme un langage enraciné résistant à l'invasion et au désordre des objets, ou bien à la transformation de leur corps devenant scénographie, de temps à autre. Ainsi, les images jouées / dansées apparaissent comme des vignettes qui s'enchaînent ou se télescopent, rythmées par des signaux extérieurs.

Chorégraphie et interprétation :
Béregère Valour ; Jeanne Vallauri

DANSE À L'ÉCOLE

Collège de La Chaise-Dieu : Atelier niveau 4^{ème} / 5^{ème}

- Enseignante : Nicole Lasherme
- Intervenante : Frédérique Mille

Ecole de Jullianges : Classe de CE1-CE2

- Enseignante : Laëtitia Darle
- Intervenante : Frédérique Mille

CONTACT / TARIFS

otcasadei@wanadoo.fr

www.auditorium.fr

04 71 00 01 16

Plein : 10 €

Réduit : 7 €

Prévente : 3 semaines av. le spectacle
à l'OT de La Chaise-Dieu par courrier,
téléphone ou par courriel

VENDREDI 3 JUIN
20H

AUDITORIUM CZIFFRA

Spectacle jeune public

Durée : 40 min

2^{ème} partie

Danse à l'école

Durée : 20 min

Organisateur

Communauté de
communes du Plateau
de La Chaise-Dieu

SAMEDI 4 JUIN
15H30 ET 20H30

THÉÂTRE

Durée : 1h15

1^{ère} partie à 15h30

Danse à l'école

Durée : 25 min

Organisateur

Association l'Art Sème
 en partenariat avec la
 ville du Puy-en-Velay

Tsami, entendez le chemin en patois de la Haute-Loire. S'inspirant du vécu des tisseuses et des dentellières, la pièce reprend l'histoire magnifique des Trente Glorieuses.

Pour sa recherche, Lisa Gimenez a récolté la mémoire ouvrière essentiellement des femmes, entrées à l'usine parfois très jeunes et qui ont fait ainsi leurs premiers pas vers l'émancipation. Associant l'expression de la danse, des paroles et des sons des machines, l'acrobatie, la musique et la vidéo, la Cie Lisa Gimenez poursuit sa démarche liée au monde qui nous entoure, les lieux que nous fréquentons quotidiennement et qui ont marqué notre histoire. La création prend sa force et son énergie, dans une culture qui a forgé une identité collective. Elle valorise les savoir-faire acquis dans le labeur pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli. Les artistes sont accompagnés par l'Ensemble de Musiques Traditionnelles de L'Emblavez (direction Fabrice Goupil). Il réunit quatorze musiciens amateurs de toutes générations engagés dans l'aventure de la création contemporaine.

Chorégraphie : Lisa Gimenez

Interprétation danseurs, comédien, musicien :

Lisa Gimenez ; Virginie Baffoni ; Fanny Vrinat ;

Alain Ayme ; Ludovic Isidore

Création lumière : Valérie Colas

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Solognac-sur-Loire : Classe de GS-CP

- Enseignante : Corine Dewilde

- Intervenante : Lisa Gimenez

Ecole le Puy-Michelet : Classe de GS

- Enseignante : Lise-Ann Cavallero

- Intervenante : Lisa Gimenez

CONTACT / TARIFS

04 71 59 21 39 / lartseme@gmail.com

Plein : 12€

Demandeurs d'emploi, étudiants et adolescents : 8€

Enfants - 12 ans : 5€

Tarif spécial pour les personnes inscrites dans les écoles de danse et de musique sur présentation de cartes d'adhésion : 3,50€

Tsami, au fil de la vie

Cie Lisa Gimenez



Les Femmes Poilues

Collectif Chapeau Claque /
Danse et Cinéma Cie

Il était une fois un Musée, deux Femmes Poilues et quarante pèlerins. Que va-t-il se passer ?

La pièce présentée utilise le Musée Interactif de l'Hôtel-Dieu comme personnage principal. Le Musée devient l'amplificateur éphémère du cœur des Femmes Poilues. C'est le cavalier et le Roméo de leurs danses et de leurs chants. Le défi de cette performance réside dans l'absence de chorégraphie pré-écrite, soit le grand jeu du direct !

Ces représentations seront suivies d'un bal de chorégraphie contemporaine et de chants traditionnels, composés pour l'occasion.

Les spectateurs sont invités à apprendre, grâce à des étapes très simples, une danse collective soutenue par la musique.

Ils peuvent danser et/ou chanter.

Les pas et la musique s'apprennent facilement et permettent à tous de se lancer avec curiosité et plaisir dans l'aventure.

Chorégraphie et interprétation : Frédérique Mille
Musicienne : Fenja Abraham

CONTACT / TARIFS

contact@hoteldieu.info

Gratuit

Réservation conseillée à l'accueil de l'Hôtel-Dieu
ou sur www.hoteldieu.info

DIMANCHE 5 JUIN
14H ET 16H

MUSÉE INTERACTIF
DE L'HÔTEL-DIEU

Durée : 1h

Organisateur
Service Pays d'Art
et d'Histoire de la
Communauté
d'agglomération
du Puy-en-Velay

MARDI 7 JUIN
19H

CENTRE CULTUREL

Durée : 45 min

1^{ère} partie

Danse à l'école

Durée : 1h

Organisateur

Ville de Langeac

Sur scène, deux protagonistes, le danseur Romual Kabore et l'éclairagiste, incarné par Samuel Mary, régisseur lumière dans la vie. L'Interview, ou dialogue des jeux de lumière et du corps en mouvement, convie de manière inédite et tout à fait originale l'éclairagiste, d'ordinaire « hors champ et hors spectacle », sur l'espace scénique, tout au long de la représentation. Car, dans L'Interview, c'est la lumière qui provoque la danse. L'interrogation initiale pourrait être celle-ci : et si la lumière des projecteurs n'était pas uniquement là pour éclairer l'interprète ? Cette création cherche à briser les évidences, à modifier les équilibres, à déplacer les repères habituels entre l'interprète et le technicien de la lumière. Naîtront entre eux à partir de cette exploration de la lumière et du mouvement différentes possibilités d'échanges et de questionnements.

Quant à la chorégraphie de Romual Kabore, elle reflète au fil du spectacle les différentes sources d'inspiration du danseur : la danse de « boîte » de la jeunesse, la danse africaine, l'expression contemporaine surtout...

Conception et chorégraphie : Romual Kabore

Interprétation : Romual Kabore ; Samuel Mary

Création lumière : Samuel Mary

Conseil artistique : Herman Diephuis

DANSE À L'ÉCOLE :

Ecole de Siaugues-Ste-Marie : Classe de CE1-CE2

• Enseignante : Karine Querlio

• Intervenant : Romual Kabore

Ecole la Présentation de Langeac : Classe de CP

• Enseignante : Annie Leyreloup

• Intervenant : Romual Kabore

CONTACT / TARIFS

04 71 77 71 10

Unique : 5 €



L'Interview

Romual Kabore

création
2016

La chambre des Anges

Cie Gradiva

création
2016

La chambre d'enfant, un univers et un temps particuliers de l'enfance qui ne reviennent jamais ! Comment les rappeler ! Comment les inviter à revenir nous enchanter, nous chahuter ! Les poupées de chiffon géantes de Blandine Laneyrie, peintre et créatrice de mode renvoient à la « poupée/fleur » de Françoise Dolto : la poupée comme espace de jeu, un objet transitionnel, symbolique et structurant. JOUER ! Au cœur de ses créations, le corps, toujours entre audace et sensualité, jovialité et étrangeté. Il suffirait peut-être d'un souffle, d'un mouvement, pour voir, ces poupées, s'animer. Poésies mobiles !

Chorégraphie et interprétation : Fanette Chauvy
Les poupées : Blandine Laneyrie
Musique et chant : Simon Chomel
Lumières : Valérie Colas

DANSE À L'ÉCOLE

Ecole de Polignac : Classes de CM1 et CM2
• Enseignantes : Florence Noël ; Nathalie Moulin
• Intervenante : Fanette Chauvy

CONTACT / TARIFS

forteressedepolignac@yahoo.fr
04 71 04 06 04
Plein : 8 €
Adhérent : 4 €
- de 12 ans : gratuit

Une représentation scolaire de ce spectacle sera proposée à la Maison Pour Tous de Chadrac le vendredi 27 mai. En 1^{ère} partie les élèves de la classe de CM1 de Laetitia Morainville ayant accueilli Fanette Chauvy en atelier présenteront une courte pièce chorégraphique.

VENDREDI 10 JUIN
18H30

**FORTERESSE DE
POLIGNAC**

Lieu de repli :
Maison communale

Spectacle jeune public

Durée : 45min

1^{ère} partie
Danse à l'école
Durée : 20 min

Organisateur
Association
Forteresse de Polignac

SAMEDI 11 JUIN
20H30

LA GRANGE DES
VACHERS

Durée : 30 min

2^{ème} partie

Bal afro-contemporain

Organisateur

La Grange des Vachers
Association La Chalaye
en partenariat avec
Haute-Loire Musiques
Dances

" Au début de mon processus de création j'ai choisi des verbes qui pouvaient s'inscrire dans mon histoire et nourrir mon imaginaire. J'ai cherché comment les incarner dans le mouvement et comment cette gestuelle pouvait amener du sens et répondre à mes questionnements. Peut-être ce projet m'a montré qu'il est possible de prendre son destin en main, de rêver sa danse et en être l'acteur.

La musique originale de Tim Wensey et la sonorité de ma langue maternelle, le Mooré, sont comme des partenaires dans ma danse et me permettent d'être au plus près de mon imaginaire.

Quand je suis né, celui qui a écrit mon prénom sur l'acte de naissance a oublié le D.

J'ai toujours couru après ce D... ". Romual Kabore
Chorégraphie et interprétation : Romual Kabore

2^{ème} PARTIE

Bal afro-contemporain

Deux danseurs de l'association Dyanako et des musiciens du groupe Sabaly proposeront au public de tisser des liens entre l'Afrique et la France, en les invitant à s'approprier le rythme soutenu et jubilatoire de la danse africaine.

Et il n'est pas nécessaire de savoir danser pour y participer !

CONTACT / TARIFS

La Grange des Vachers
christiane.pralong@wanadoo.fr
grangedesvachers@yahoo.fr
04 71 57 91 13
06 82 30 96 31

Plein : 9 €

Demandeurs d'emploi, étudiants, de 8 à 12 ans : 6 €
- de 8 ans : gratuit

Romual sans D

Romual Kabore

Soirée de Clôture



Abscisse

Cie Arrangement Provisoire



© JPelleprat

Abscisse c'est le déploiement d'une structure provisoire, une recherche sur la précision du geste et l'équilibre des forces en tension.

Il est question de verticale et d'horizontale, d'élévation et de renversement, de démolition et de renaissance.

Trois interprètes, trois échelles, des cordes et des bouts de bois sont les éléments de cette fiction architecturale.

Conception : Jordi Galí

Création et jeu : Jordi Galí ; Silvère Simon ;
Jérémy Paon en alternance avec Léa Helmstädter

CONTACT / TARIFS

Château de Chavaniac-Lafayette

04 71 77 50 32

6 € (accès au parc et au spectacle)

DIMANCHE 12 JUIN
16H

PARC DU CHÂTEAU

Durée : 40 min

Organisateur
Département
de la Haute-Loire

Week-end Histoire de Temps

Un collectif fédéré autour d'Adèle Duportal, jeune danseuse yssingelaise en formation vous propose un week-end dansant sur le thème du temps en partenariat avec la ville d'Yssingaux.

SAMEDI 21 MAI

11H

Entrée libre

MÉDIATHÈQUE D'YSSINGEAUX / Déambulation dansée. Œuvres plastiques et lectures sur le thème du temps et du mouvement se côtoieront, ainsi qu'une invitation au mouvement ouverte à tous.

19H30

Gratuit
Billet à retirer à l'OT

THÉÂTRE D'YSSINGEAUX / Restitution du projet Histoire de Temps. Des groupes amateurs et pré-professionnels de tous âges prendront possession du théâtre pour présenter une soirée ayant pour thème la danse et le temps. Danse, lecture, musique et théâtre se mélangeront pour notre plus grand plaisir!

DIMANCHE 22 MAI

10H-12H

Gratuit
Public ados/adultes,
à partir de 12 ans

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE MAISON DES SPORTS ET DES LOISIRS

Atelier de danse (invitation à l'improvisation et à la création sur le thème du temps).

14H-15H

Gratuit
Public parents/enfants

Atelier parents/enfants : restitution des ateliers de la journée suivi d'un petit spectacle enfant (groupe 2-5 ans de l'association Dansavie).

16H30-18H

Jam d'improvisation ouvert à tous (musiciens, plasticiens, danseurs, comédiens), venez partager ce moment d'improvisation avec le collectif pour clôturer ce week-end danse!

Contact : Adèle au 07 81 91 76 47

Favoriser l'accès à la culture en milieu carcéral

Depuis 2011, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Haute-Loire et Haute-Loire Musiques Danses, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, proposent des ateliers de création artistique au sein de la Maison d'arrêt du Puy-en-Velay. L'objectif est de favoriser l'accès à la culture et l'expression des personnes détenues au travers d'actions inscrites dans un projet global et cohérent.

En 2016, dans le cadre des Déboulés de Mai, Haute-Loire Musiques Danses a fait appel à Abdou N'Gom, chorégraphe de la compagnie Stylistik, pour mener 4 ateliers d'initiation à la danse hip-hop. Ils aboutiront à une présentation dansée au sein de la maison d'arrêt.

Le 3 mai, le chorégraphe y présentera le solo « Entre deux ». Ce solo, hip-hop/danse contemporaine, met en scène un interprète français d'origine sénégalaise, dans un travail d'écriture autour du positionnement identitaire. Comment se construire lorsque l'on est partagé entre plusieurs appartenances ? Ne se sentir ni d'ici, ni d'ailleurs, être perçu des deux côtés comme un étranger... La problématique soulevée par cette création chorégraphique relève de l'entre deux cultures. Elle sait également toucher toute personne s'étant déjà sentie entre deux âges, entre deux groupes, entre deux systèmes...entre deux chaises...

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Abdou N'gom

Plasticienne : Claire Rolland

Costumes : Nadine Chabannier

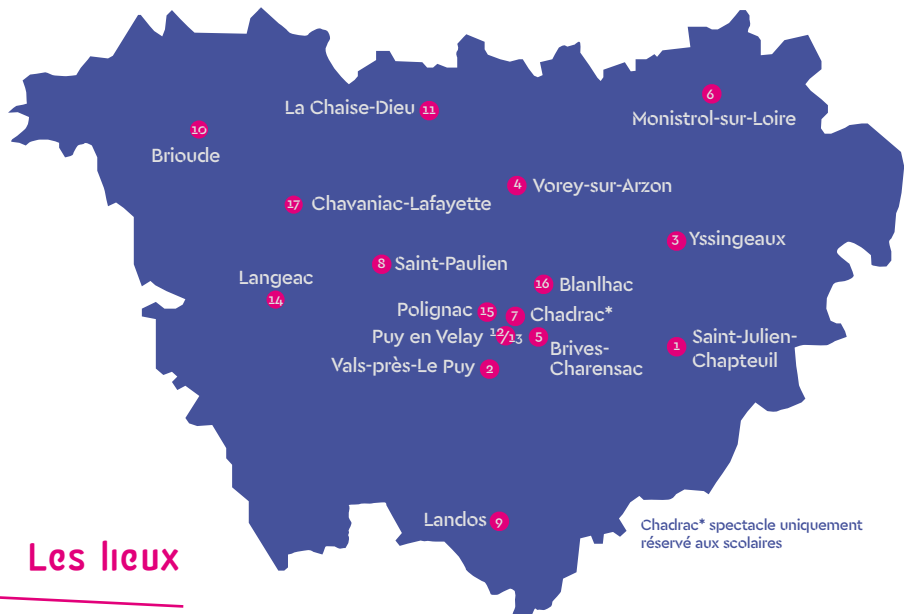
Arrangements musicaux et création : Damien Traversaz

Production / coproduction : Initiative d'Artistes en Danses

Urbaines (Fondation de France, Parc de La Villette, Caisse

des dépôts, ACSE) Karavan Théâtre de Chassieu

Soutien : Association Friends de la Maison de la Danse.



Les lieux

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Espace Associatif et Culturel
La Croix Blanche | 6 La Capitelle
Le Mazel | 12 Théâtre du Puy-en-Velay
Place du Breuil |
| 2 Palais des congrès et des spectacles
1 Avenue Charles Massot | 7 Maison Pour Tous
10 cours de la Liberté | 13 Musée de l'Hôtel-Dieu
2 Rue Bec de Lièvre |
| 3 Théâtre Municipal
Passage du théâtre | 8 Jardin public
Avenue Ruessium | 14 Centre Culturel
Rue Léo Lagrange |
| 4 L'Embarcadère
Rue Louis Jouvet | 9 Salle Culturelle | 15 Forteresse de Polignac
Place de l'Eglise |
| 5 Maison Pour Tous
Route de Coubon | 10 La Halle aux Grains
4 rue Halle | 16 La Grange des Vachers
Les Vachers |
| | 11 Auditorium Cziffra
Place Lafayette | 17 Parc du Château
Château
Chavaniac-Lafayette |